

פסגת האקדמיה®

סמינריון ^ תזה ^ דוקטורט

האתר הרשמי לכתיבה אקדמית

בלוג

פוסט 1

התלמוד חוזר לאופנה וסטודנטית עושות דוקטורט

המטפחת המכסה את ראשה, לא מסתיר את יופיה של ענת. היא אם צעירה, המקדישה את עיתותיה להכנת דוקטורט בתלמוד. לידה יושבת לירן, בחורה חילונית מצודדת שחשקה נפשה בתורה ומכינה תיזה בתלמוד.

כברת דרך ארוכה עשו הנשים האלה מאז נאמר כי "נשים דעתן קלה" ו"כל המלמד אתת ביתו תורה כאילו לימדה תיפלות."

ברור: המודל כאן הוא ברוריה, אשתו של ר' מאיר שלימדה את גדול התורה הזה כמה וכמה דברים ולא הסתפקה בלהכין צ'ולנט ולגדל ילדים.

עכשיו זה בדוק: המחלקה לתלמוד בבר אילן היא המובילה בישראל ובעולם בהיקף ובכמות המחקר האקדמי והיא סוחפת עימה סטודנטיות מחד ותלמידי ישיבה חרדיים מאידך.

בימים, שמקטרים על ירידת קרנם של מדעי הרוח ונהירת סטודנטים למקצועות הקריירה כמנהל עסקים ומשפטים – מסתבר כי עשרות תלמידים לתואר שני ודוקטורטנים – חילוניים כדתיים – מתפלפלים בהוויות אביי ורבא, בעדי נוסח מזמן המשנה, במגילות מדבר יהודה או

אי אפשר לקחת את זה מהם. יש שם מרצים מרתקים (לא כולם) ומספיק פרופ' חננאל מאק אחד, כדי לאהיב את תלמוד התורה ופרופ' הלבני, חתן פרס ישראל לתלמוד, כדי להתחבר לשור שנגח ואישה המפלת ובעיקר למבט רחב של היסטוריוספיה, פילוסופיה, תנ"ך וספרות ימי הביניים.

הסמינר המחלקתי הקבוע הפך להיות במה לתלמידי חכמים ואנשי מדע. כן, מי שמנצחת על המלאכה היא מזכירת החוג הוותיקה, שעל פיה (ואיזה פה!) יישק דבר - רבקה דגן.

דברו איתה שתי מילים ותבינו.

רבים הסטודנטים כאן שנעזרים בשירותי מיקור החוץ של המושיע האקדמי

פוסט 2

סיפורו של מטפל שיאצו צעיר שהתעייף בדרך לדוקטורט.

אחרי שחזרתי מיפן נשאבתי אל נפלאות התבונה - סיפורו של מטפל שיאצו צעיר שהתעייף בדרך לדוקטורט.

היום אני מלמד קיטאידו, מטפל ומשתדל להמשיך להיות תלמיד. בינתיים גם עשיתי תואר שני במתמטיקה (האוניברסיטה העברית), אבל באמצע הדוקטורט - התעייפתי מתוך הבלוג

<http://bodywisdom.org.il/2010/04/25/merleau-ponty/>

פוסט 3

איך לצאת מהסיוט של עבודה אקדמית

תיזה, דוקטורט - סיוע אישי בלי הטובות של האוניברסיטה

רותי בן דור, סטודנטית מצטיינת ואמא קרייריסטית מרעננה, כבר כמעט ויתרה. עקב צוק העתים, היא מושכת את התיזה שלה בפסיכולוגיה זו השנה השלישית. רותי היא אחת מבין אלפי סטודנטים הסוחבים את הגשת העבודות האקדמיות - תופעה מוכרת. תיזות לתואר שני נתקעות אפילו שנים שלא נדבר על דוקטורטים.

בזמן שהאוניברסיטאות "מקטרות" על מצוקה תקציבית ואינן משלמות מספיק למתרגלים שלהן ואף מצמצמים אותם - נופלים הסטודנטים בין כסאות הקמפוס, הקתדראות והקפיטריה ונחבטים על דשא המציאות

מחקר עכשווי בישראל חושף, כי על כל 100 סטודנטים לכלכלה ומנהל עסקים, למשל, ישנם (2) מתרגלים בחצי משרה (הפרופסורים בחלקם, נמצא בכנסים בחו"ל ואינו נגיש לסטודנט ואין להם מושיע, כאשר הם נאנקים תחת עול הכנת עבודות אקדמיות, תיזות וכיו

לא עוד. עכשיו יש להם פתרון ברשת. **בפסגת האקדמיה** - מסייעים לפי כללי האקדמאים והאתיקה ומתמחים בחילוץ תקועי דיסטרציות, תיזות ודוקטורטים
זה עובד: כבר עשרות נושעו ואף ישנם מנחים ופרופסורים המפנים את סטודנטים לשירות

מהפכני זה.

ואכן, רותי הנ"ל, הגישה בימים אלה לוועדה האקדמית, את עבודת הדוקטורט שלה. אגב, הנושא שלה היה: "קבעונותו של סטודנטים בישראל בעמידה במטלות אקדמיות".

פוסט 4

מילות מפתח - או מפתח המילים/שימו במחזיק המפתחות שלכם

מאת מיכל מורנו, אתר מאמרים

אל תשכחו למי אתם כותבים !

כעורכת הראשית של אתר מאמרים אני קוראת עשרות מאמרים מדי יום: יש טובים ויש פחות, יש מרתקים ויש משעממים, יש עשירים ויש דלים, וכולם מאמרים. רבים מהמאמרים מאושרים מיידית לפרסום, חלקם מובאים לשיקול צוות העורכים שלנו על מנת לבדוק תקינותם, וחלקם נפסלים מיידית. למה שעושה את ההבדל בין שלושת סוגי המאמרים (מאושרים, בספק ופסולים), אפשר לקרוא בשם "איכות התוכן", ואם קצת יותר מדקדקים, אפשר גם לאמר כי מאמרים אשר נפסלים מיידית לפרסום הנם מאמרים שנכתבו עבור מנועי חיפוש ולא עבור קוראים.

ישנו קו ברור מאוד שמבדיל בין מאמר אשר ייעודו הוא מנועי חיפוש למאמר המכוון כלפי הקוראים, והקו הזה מוגדר ברמת העניין שהמאמר מייצר עבור הקורא, וברמת חוסר הסבלנות אשר נוצרת אצל הקורא עם קריאת המאמר. כך, מאמר אשר נכתב עבור מנועי חיפוש יהיה בלתי מעניין, ויצור אצל הקורא חוסר סבלנות, חוסר נוחות, וחוסר הזדהות עם כותב המאמר והמוצר שלו.

בשם קידוש רמת ההצלחה במנועי החיפוש, כותבים לא מעטים חוטאים בכתיבה המיועדת למנועי חיפוש, וכותבים אלה חוטאים לא רק לתנאי השימוש באתר מאמרים (ממנו הם נפסלים במהרה), אלא גם למטרה עבודה הם עובדים, ואני אסביר: מאמר המכוון למנועי חיפוש משתמש במילות המפתח אליו הוא מכוון בסמיכות קרובה יותר מהסמיכות הטבעית, באוצר מלים דל לעומת השפה השיווקית העשירה הדרושה במאמר איכותי, והנו בדרך כלל קצר ולא מעניין עבור קוראים.

קורא הנתקל בניסוח בסגנון זה, ובעיקר בסמיכות מלים קרובה ובדלות אוצר מלים - מאבד את האמון שלו בכותב המאמר, וכמובן שחוסר אמון בכותב מונע מהקורא עניין במוצר. זהו ספאם (זיבול) של תוכן, המשפיע לרעה על הקוראים באופן מידי, ולו השפעה שלילית ארוכת טווח, ואין לטעמי צורך בניסוח יותר עדין למשפט זה. בעתיד הקרוב מאוד ידעו גם מנועי החיפוש לזהות דפוסי ניסוח קלוקלים אלו? ואז, מאמרים אשר נכתבו עבור מנועי

חיפוש יפגעו גם במיקום זה.
אז... בפעם הבאה בה אתם כותבים מאמר, חשבו טוב על המטרות שלכם, על האסטרטגיה שלכם לטווח הרחוק, על הטכנולוגיה המשתפרת, ובעיקר על הקוראים!

פוסט 5

איך הסטודנטית הירושלמית נחלצה מהסיוט ומי הושיע אותה...

תשמעו סיפור :

ענת אשכר, ירושלמית, נ+2, מורה בתיכון - מושכת את התיזה שלה בפסיכולוגיה כבר 3 שנים. ממש סיוט. פעם היא חשבה שזה יהיה קטן עליה והיא תעשה את זה בסבבה. בחרה נושא מעניין ואספה חומרים, אך אתם יודעים - צוק העתים והחיים והילדים והקריירה. והבעל. אז היא ישבה בלילות ובספריות וצילמה מאמרים והקלידה עצמה לדעת. וזה נסחב. הפקולטה מנג'זת המנחה לוחץ. אז היא נשבר והחליטה לוותר. אז היא לא תהיה דוקטורה... אבל אז היא פגשה - ככה במקרה = חברה מהלימודים, אשר סיפרה לה סיפור דומה אך על סוף מוצלח. היא סיימה בימים אלה את הדוקטורט שלה בעזרת פסגת האקדמיה. אז גם אצלי כבר זזים דברים. אפילו הפרופסור המנחה שלי המליץ לי להסתייע בהם וגם אני עובד על הדוקטורט. ראוי לציין שהכול נעשה כחוק וכפוף לכללים האקדמאיים.